

# AD

OCTOBRE-NOVEMBRE 2014  
FRANCE N° 126  
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN



## Le chic

ABSOLU

VU PAR

*16 stars de la décoration*

32 PAGES  
DE TENDANCES

**STYLE**  
*Lumières,  
mode d'emploi*

**GUIDE**  
*Les cuisines idéales  
et leur panoplie*

**L'ART AU QUOTIDIEN**  
*Maisons d'artistes  
et collections privées*

M 04021 - 126 - F. 4,95 € - RD







**Vincent Darré  
célèbre l'alliance  
du brut de  
décoffrage et de la  
haute fantaisie.**

Murs et plafonds en planches de pin, façon caisses, servent d'écran à un mobilier fantasque : table oiseau, vase poisson en verre soufflé et sofa. Le décalage entre rusticité du décor et humour des objets définit une ambiance joyeuse autant que paisible (voir descriptif de la photo, p. 210).



Le plus dédité des décorateurs parisiens édite depuis 2008 un mobilier aux accents surréalistes, comme il agence des lieux festifs, qu'il s'agisse d'intérieurs privés ou de night-clubs.



Décorateur parisien alliant une démarche conceptuelle à un style néoclassique, Tristan Auer développe des décors scrupuleusement dessinés, relevés de détails malicieux.



**Chez Tristan Auer,  
le dressing devient  
une vraie pièce à  
vivre — et à montrer.**

Costumes et casques sont accrochés au mur comme des œuvres d'art; le décorateur agence la garde-robe façon installation, l'idée étant de sublimer un espace de rangement en petit salon intime (voir descriptif de la photo, p. 211).

# Légendes des photos des pages 102 à 131.



## La scénographie du Studio Adrien Gardère

### PORTRAIT

Boîtes en bois et médium, création Adrien Gardère, réalisation Tétris.

### VUE D'ENSEMBLE

Porte en calepinage de travertin et laiton, création Charles Zana, réalisation Marbrerie de la Seine et Gruyère (à gauche). Porte Air en bois peint, création Noé Duchaufour-Lawrance, réalisation Agencement Paul Champs (à droite). Banquette gainée de tissu Western Craie (Lelièvre), création Noé Duchaufour-Lawrance. Bout de canapé Beside You, en noyer et onyx rose, création Noé Duchaufour-Lawrance, 2008.



## Le pavillon chinois de François-Joseph Graf pour Fendi

### PORTRAIT

Agencement mural et niches, réalisation Maleville. Collection d'objets ornés d'émaux cloisonnés, Chine, périodes Yuan, Ming ou Qing, coll. du musée des Arts Décoratifs. Buffet bas en chêne, ébène, pin et métal, création François-Joseph Graf.

### DÉCOR

Collection d'objets ornés d'émaux cloisonnés, Chine, périodes Yuan, Ming ou Qing, coll. du musée des Arts Décoratifs. Buffet bas, création François-Joseph Graf. Tabouret en ébène et chêne, création François-Joseph Graf. Fauteuil en merister, création François-Joseph Graf. Canapé craquelé en chêne, création François-Joseph Graf. Table basse en chêne, laque et ébène, création François-Joseph Graf. Moquette, Catry. Tissus, Tassinari & Chetel.



## Le cabinet onirique de Noé Duchaufour-Lawrance

Mur tendu de tissu Facet (Boussac-Pierre Frey) sur structure métallique, mise en mouvement Vincent Tordjman et Antoine Bonnet, pièce unique. Plateforme en onyx rose, création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique, réalisation EDM. Paravents Whisper, tableaux en GRG (Glass Reinforced Gypsum) et structure en noyer américain et laiton brossé, éclairage en laiton brossé, création Noé Duchaufour-Lawrance, édition en 5 exemplaires, réalisation Cogitech et Atelier Pierre Bonnefille. Lampadaire Light Touch en noyer américain, acier laqué, piétement en marbre statuaire, création Noé Duchaufour-Lawrance, réalisation Chastagner. Monolithe sensoriel en Corian, création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique, réalisation Créa-Diffusion avec Vincent Tordjman et Antoine Bonnet. Chaise longue Carass en noyer américain, coque en fibre de carbone et tissu Western Craie (Lelièvre), création Noé Duchaufour-Lawrance, pièce unique. Vitrine de Georges de Feure (vers 1900) en bois sculpté et doré, verre et velours, coll. du musée des Arts Décoratifs.



## Le salon de lecture de Bismut & Bismut

### PORTRAIT

Murs gainés de cuir Moore & Giles, pose Atelier Autrement, et boisteries Marotte, ébénisterie Ateliers du Marais, agencement Popa Bâtiments. Étagères murales en métal poli et patiné, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais. Carnets immergés dans la cire d'Anne-Séverine Liotard. Tableau de Taki 183, coll. privée. Applique 194/n, de Cino Sarfatti, Galerie Kreo. Canapé en bois, velours, cuir et inox poli, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais et Atelier Autrement. Sculpture March, série Concerto, en bronze coulé et laiton patiné, d'Anthony Caro, 1999-2000, Galerie Daniel Templon. Table basse en métal et bois, création Bismut & Bismut, réalisation Xylon Italia. Tapis en laine, création Bismut & Bismut, réalisation Manufacture de Moroges.

### DÉCOR

Parquet en bois de chêne noirci, motifs assemblés par Parquets Briatte, pose Hakwood. Bureau et siège de Jacques Adnet, en cuir et laiton, vers 1950, coll. du musée des Arts Décoratifs. Cheminée en marbre ciselé, création Bismut & Bismut, réalisation Cheminées d'Art et Maison & Maison. Étagères murales en métal poli et patiné, création Bismut & Bismut, réalisation Ateliers du Marais.



## Le salon mis en caisse de Vincent Darré

### DÉCOR

Structure caisse en pin, conception La Mode en Images, réalisation Concept et Volume. Sol en marbre, réalisation Marbrerie des Deux Communes. Spadaccini. Vitraux, création Vincent Darré, réalisation Atelier Simon Marq. Trumeau de glace en chêne, France, vers 1720, coll. du musée des Arts Décoratifs. Sofa, fauteuil et pouf Guillotiné, création Vincent Darré, réalisation Philippeau Tapissier, tapissier Manufacture d'Aubusson, tissu Pierre Frey. Guéridons Modules en chêne et acier, Éditions Maison Darré. Table basse Oiseaux d'Argent en aluminium brossé, de François-Xavier Lalanne, éditions Artcurial, Galerie du Passage. Sculpture Poisson en verre soufflé, de Simone Crestani, Galerie Alexandre Blaggi.

### PORTRAIT

Papier peint bibliothèque, création Vincent Darré, réalisation In Création. Sculpture sur trépied Atlantide en bronze, d'Annabelle d'Huart, Galerie du Passage. Moulages en plâtre, Ateliers Lorenzi.



## Le salon facetté de Pierre Yovanovitch

Banquette, création Pierre Yovanovitch, réalisation Ateliers Charles Jouffre. Table Stitch en érable, création Akiko Kuwahata, galerie Maria Wettergren. Fauteuil de jardin en bois peint, vers 1926, de Pierre Dariel, coll. du musée des Arts Décoratifs. Vitraux, création Pierre Yovanovitch, réalisation Ateliers Duchemin. Tableau Kartoffelbild 15, en acrylique sur aluminium, d'Imi Knoebel, 2012, Galerie Thaddaeus Ropac.



## Le cabinet d'une élégante de Caroline Sarkozy et Laurent Bourgois

### PORTRAIT

Porte en acier laminé et matricé, finition patinée, réalisation Mehdi Mallier. Revêtement mural végétal marouflé, réalisation Couleurs & Matières Associées. Banc en bronze, création Patrice Dangel. Lustre en plâtre, création Patrice Dangel. Bas-relief en bois peint, création Philippe Anthozio. Étagère en bronze et verre, création Philippe Anthozio. Tapis en laine et nylon, Tai Ping.

### DÉCOR

Table en bronze et plâtre, création Patrice Dangel. Plat White Form en céramique, création Shoko Koike. Céramiques, création Alev Ebuzziya Siesbyen. Plafonniers Sandrine I en laiton et cristal blanc, création LB Studio. Tapis Mikado, en laine, Parsus pour Galerie Chevalier. Portes dressing en miroir, réalisation Dunod Mallier, Techniques Transparentes. Banquette en noyer et peuplier dorés, soie et métal, provenant probablement du théâtre de Marie-Antoinette au Petit Trianon, coll. du musée des Arts Décoratifs. Bouts de canapé Pluie en métal martelé, création Vincent Corbières. Tabouret en verre, création Perrin & Perrin.



## Le salon de dégustation du Cabinet Alberto Pinto

Panneaux muraux en staff et verre teinté, structure en bronze, réalisation Arte Fabrica. Sol en liège, réalisation Cork Design. Banquette à piétement et dossier en verre teinté, création Cabinet Alberto Pinto, réalisation Arte Fabrica, tapissée par Domoau & Pères. Lampadaires Faros en bronze patiné, créations Pinto Paris. Projection artistique, création Karim Zerishen. Fauteuil Parati tapissé en peau teintée rouge Norko, création Pinto Paris. Guéridon en laiton doré et cristal de roche de Philippe Hiquily, fin des années 1960, coll. du musée des Arts Décoratifs.



### Le bureau présidentiel de Chahan Minassian

Murs en pierre à triple arc en plein cintre orné de miroirs, agencement Stone Cross, Piedras Inti. Sculpture *Sunburst* en bronze de Harry Bertoia, 1962, coll. privée. Rideau en laiton perforé. Sol en cuir gainé, réalisation Christophe Fey Concept. Tapis *Lagune* en soie, Tai Ping. Lampe à poser en bronze et quartz, marqueterie de cristal de roche, création Chahan Design, réalisation Georges Floret. Bout de canapé en bronze martelé, création Silas Seandel. Canapés en velours de mohair de Vladimir Kagan, Chahan Gallery. Bureau en pales de réacteur d'avion en acier inoxydable et verre fumé, de César, 1966, coll. du musée des Arts Décoratifs. Fauteuil de bureau en bronze et résine, assise en tapisserie de Paul Evans, Chahan Gallery. Table basse en laiton et résine d'Armand Jonckers, 1978, Chahan Gallery. Tableau *In Blue and White with Calligraphy*, acrylique et papiers collés, de Robert Motherwell, 1964, Galerie Hopkins.



### Le bar-bibliothèque d'Isabelle Stanislas

Bibliothèque *So-Shelf* en laiton et bronze médaille, création et édition Isabelle Stanislas. Éclatés d'insectes et squelette sous vitrine sur les étagères, Design et Nature. Bar-banquette *So-Bar* en laiton, marbre et onyx, création et édition Isabelle Stanislas. Méridienne *So-Bed* en marbre, onyx et cachemire (Holland & Sherry), création et édition Isabelle Stanislas. Tables basses *So-Cube* en laiton or mat, cuivre et bronze médaille, création et édition Isabelle Stanislas. Tapis, collection *Transition*, en laine et soie polychromes, création Haynes Robinson, Galerie Nilufar. Coffre sarcophage en stuc doré et bois, Venise, xv<sup>e</sup> siècle, coll. du musée des Arts Décoratifs. Lampe à poser *So-Line* en laiton or mat et albâtre, création et édition Isabelle Stanislas.



### Le salon de bain de Charles Zana

**PORTRAIT**  
Murs en marbre décoratif, bois et staff peint, réalisation Les Marbreries de la Seine, agencement et menuiserie Gruyeria, Staff Soe, peinture Atelier Lucien Tourtoulou. Moucharabieh en plaques de travertin, réalisation Marbrerie de la Seine et Gruyeria. Sol en marbre décoratif et mosaïque, réalisation Les Marbreries de la Seine, mosaïque Teamwork. Banquette en velours, création Charles Zana, réalisation Polybe et Mallet. Suspension en métal peint et Perspex d'Ettore Sottsass, 1957, coll. du musée des Arts Décoratifs. Polaroids de Carlo Molino, Museo Casa Molino. Miroir de Joseph-André Motte, Galerie Pascal Cuisinier. Tabouret de Carlo Scarpa, Galerie Yves Gastou.

**DÉCOR**  
Bibliothèque en laiton brut, création Charles Zana. Canapé et fauteuils en tissu Chapas Textiles chez Jules & Jim, création Charles Zana, réalisation Ateliers Charles Jouffre. Table basse de Martin Szekely, Galerie Blondeau & Cie. Tapis en lin et laine, La Manufacture Cogolin. Meuble-lavabo en marbre et laiton brut, création Charles Zana, robinetterie Volevatch. Tabouret en marbre, création Charles Zana, réalisation Blanc Carraro. Miroir, création Charles Zana, réalisation Pouenat. Céramique bleue et lampe d'André Borderie, Galerie Chastel-Maréchal. Photographie *Périmètre de la tension*, Marcel Mariën, 1967, Galerie 1900-2000. Surtout de table en porcelaine blanc et or d'Ettore Sottsass, 1993, coll. Sèvres. Sculpture en plâtre d'André Bloch, 1960, Galerie Downtown.



### Le bureau en duo de Gilles & Boissier

**DÉCOR**  
Cabane en cuir, poignées en cristal, création Christian Astugueville pour Hermès, petit h. Lampe à poser en plâtre, édition Gilles & Boissier Privé. Sculpture *P.A.P.I.E.R.*, livres pliés, de Charles Kaisin, 2014. Sculpture *Divinité Extraterrestre* (sous vitrine), en tissu et étiquettes en papier, création Christian Astugueville. Miroir *Nord* en verre et cordes nouées, création Christian Astugueville. Guéridon en laiton brossé mat et marbre, édition Gilles & Boissier Privé.

**PORTRAIT**  
Structure murale et banquette en bois, réalisation ENP Agencement. Applique en laiton patiné noir et laiton brossé mat, édition Gilles & Boissier Privé. Bureau en laiton brossé mat et bois, édition Gilles & Boissier Privé. Cale-porte palet, anse en veau et sangle élastique, création Godefroy de Virieu pour Hermès, petit h. Chaise en laiton brossé mat et cuir, édition Gilles & Boissier Privé. Miroir en plâtre texturé, édition Gilles & Boissier Privé. Suspension ampoule en laiton patiné noir et corde de chanvre, édition Gilles & Boissier Privé.



### L'antichambre d'un séducteur de Luis Laplace

**DÉCOR**  
Bureau à gradin de Clément Mère en ébène de Macassar, ivoire, cuir repoussé et laqué, vers 1923, coll. du musée des Arts Décoratifs. Pouf *FL 104*, création Laplace Bespoke. Tapis en laine, Tai Ping. Guéridon en marbre et verre, création Laplace Bespoke. Lampe à poser, création Laplace Bespoke. Canapé-lit *Daybed*, création Laplace Bespoke. Suspensions coniques en métal noir, coll. privée Christophe Cornoy & Luis Laplace. Fauteuil *Fiorenza*, de Franco Albini, Arflex.

**PORTRAIT**  
Murs en ronce de noyer tranchée, réalisation Rinck. Double porte en bronze, tubes de verre et poignées en laiton gainées de daim, création Laplace Bespoke, réalisation Les Métalliers Champenois et Au Gré du Verre. Console en pierre et laiton, création Laplace Bespoke. Lampe à poser, création Laplace Bespoke. Tableau *Femme nue*, de Francis Picabia, Hauser & Wirth collection. Suspension *Porcupine*, d'Iikka Suppanen, Galerie Maria Wettergren.



### Le dressing d'un dandy de Tristan Auer

**PORTRAIT**  
Tissu mural et banquette, Le Manach-Pierre Frey. Applique *Éclipse* en métal, création Tristan Auer, réalisation Pouenat. Miroir rond de Piero Fornasetti, vers 1950, Galerie Vincent Guerre. Tableau-collage de Kari Gerstner (1973), coll. personnelle de Tristan Auer. Tapis, Galerie Robert Four.

**DÉCOR**  
Placage en fraké verni. Tablette en marqueterie de bois teinté et os, réalisation Craman Lagarde. Claustra en acajou, Panoplies et accessoires, Yvan Benbanaïte pour Pal Zileri. Lustre monumental (en reflet) en lames d'acier, métal et néons, de Michel Boyer, 1972, coll. du musée des Arts Décoratifs.



### L'œuvre de Miguel Chevalier pour Perrier-Jouët Mécénat

**PORTRAIT**  
Grille d'intérieur *Les Paons* en fer forgé, création Jean Pérot, réalisation Schwartz-Haumont et Léon Conchon, ferronnier, coll. du musée des Arts Décoratifs.

**DÉCOR**  
Œuvre vidéo interactive *Sur-Nature*, création Miguel Chevalier pour Perrier-Jouët, avec le logiciel Music2eye.